مختارات
أشعار
وأقوال مأثوره

HM.AL-Marei حمد محمد المرعي

▲ المتنبي أحمد بن الحسين (303 – 354 هـ)

- كم قتيل كما قتلت شهيد — لبياض الطلي وورد الخدود
  أي يوم سررتني بوصال — لم ترعني ثلاثة بصدود
  ما مقامي بأرض نخلة إلا — كمقام المسيح بين اليهود*
  مفرشي صهوة الحصان ولكن — قميصي مسرودة من حديد
  أين فضلي إذا قنعت من — الدهر بعيش معجل التنكيد
  أنا في أمة تداركها الله — غريب كصالح في ثمود*

- ضاق صدري وطال في طلب — الرزق قيامي وقل عنه قعودي
  عش عزيزاً أو مت وأنت كريم — بين طعن القنا وخفق البنود*
  فرؤوس الرماح أذهب للغيظ — وأشفى لغل صدر حقود
  فأطلب العز في لظى وذر الذل — ولو كان في جنان الخلود
  لا بقومي شرفت بل شرفوا بي — وبنفسي فخرت لا بجدودي*
  إن أكن معجباً فعجب عجيب — لم يجد فوق نفسه من مزيد*

- أرق على أرق ومثلي يأرق — وجوي يزيد وعبرة تترقرق*
  مالاح برق أو ترنم طائر — إلا إنثنيت ولي فؤاد شيق*
  وعذلت أهل العشق حتى ذقته — فعجبت كيف يموت من لا يعشق*
  نبكي على الدنيا وما من معشر — جمعتهم الدنيا فلم يتفرقوا*
  أين الأكاسرة الجبابرة الألى — كنزوا الكنوز فما بقين ولا بقوا*
  فالموت آت والنفوس نفائس — والمستغر بما لديك الأحمق*

تابع المتنبي :

- عزيز أمس من داؤه الحدق النجل ... عياء به مات المحبون من قبل
فمن شاء فلينظر إلى فمنظري ... نذير إلى ما ظن أن الهوى سهل*
وما هي إلا لحظة بعد لحظة ... إذا نزلت في قلبه رحل العقل
جرى حبها مجرى دمي في مفاصلي ... فأصبح لي عن كل شغل بها شغل*
سبتني بدلٍ ذات حسن يزينها ... تكحل عينيها وليس لها كحل
ومن جسدي لم يترك السقم شعرة ... فما فوقها إلا وفيها له فعل*

⊗ *الداء الذي لا شفاء له بالإضافة إلى الحماقة هو الذي يصيبك من العيون الحدق (العيون النجل أي الواسعة) .*

▲ أبي تمام (188 - 231 هـ)

- ما في وقوفك ساعة من باس ... نقضي ذمام الأربع الأوراس
فلعل عينك أن تجود بمائها ... والدمع منه خاذل ومواس
فالأرض معروف السماء قرى لها ... وبنوا الرجاء لهم بنوا العباس
إقدام عمرو في سماحة حاتم ... في حلم أحنف في ذكاء إياس
لا تنكروا ضربي له من دونه ... مثلاً شروداً في النوى والباس*
فالله قد ضرب الأقل لنوره ... مثلا من المشكاة والنبراس*

- إذا جاريت في خلق دنيئاً ... فأنت ومن تجاريه سواء*
رأيت الحر يجتنب المخازي ... ويحميه من الغدر الوفاء
وما من شدة إلا سيأتي ... لها من بعد سورتها رخاء*
يعيش المرؤ ما إستحيا بخير ... ويبقى العود ما بقي اللحاء
فلا والله ما في العيش خير ... ولا الدنيا إذا ذهب الحياء
إذا لم تخشى عاقبة الليالي ... ولم تستحي فأفعل ما تشاء*

▲ **أبو فراس الحمداني** (320 – 357 هـ)

- إذا لم أجد في بلدة ما أريده ... فعندي لأخرى عزمة وركاب*
  صبور ولو لم تبق مني بقية ... تؤول ولو أن السيوف جواب
  وقدر وأهوال الزمان تنوشني ... وللموت حولي جيئة وذهاب*
  بمن يثق الإنسان فيما ينوبه ... ومن أين للحر الكريم صحاب*
  وقد صار هذا الناس إلا أقلهم ... ذئاباً على أجسادهم ثياب*
  إلى الله أشكو أننا بمنازل ... تحكم في آسادهن ذئاب*

▲ **أبي العلاء المعري** (363 – 449 هـ)

- أرى العنقاء تكبر أن تصادا ... فعاند من تطيق له عنادا
  وما نهنهت عن طلب ولكن ... هي الأيام لا تعطي قياداً*
  نلوم على تبلدها قلوباً ... تكابد من معيشتها جهادا
  تظن بسائر الأخوان شراً ... ولا تأمن على سر فؤادا
  تجنبت الأنام فلا أؤاخي ... وزدت عن العدو فما أعادي
  ولما أن تجهمني مرادي ... جريت مع الزمان كما أرادا*

- يكررني ليفهمني رجال ... كما كررت معنى مستعادا
  وكم من طالب أمدى سيلقي ... دوين مكانتي السبع الشدادا*
  ويطعن في علاي وإن شسعي ... ليأنف أن يكون له نجادا*
  ويظهر لي مودته مقالا ... ويبغضني ضميراً واعتقادا
  ولو أني حبيت الخلد فرداً ... لما أحببت بالخلد إنفرادا*
  فلا هطلت علي ولا بأرضي ... سحائب ليس تنتظم البلادا

⊗ *السماء السابعة والمطر للجميع .*

▲ أبي العلاء المعري (363 – 449 هـ)

غير مجد في ملتي واعتقادي

- غير مجد فـــي ملتـــي واعتقـــادي ... نـــوح بـــاك ولا ترنـــــم شـــــاد
وشـــبية صـــوت النعـــى إذا قيـــ ... ـــس بصوت البشير في كـــل نـــاد
أبكـــت تلكـــم الحمامـــة أم غنـــ ... ـــت على فـــرع غصنـــها الميـــاد
صاح ، هذي قبورنا تملأ الرحـــ ... ـــب فأين القبور من عهد عـــاد ؟
خفف الوطء مـــا أظـــن أديـــم الأر ... ض إلا مـــن هـــذه الأجســـاد
وقبيـــح بنـــا ، وإن قـــدم العهـــ ... ـــد ، هـــوان الأبـــاء والأجـــداد
سر إن استطعت في الهواء رويـــداً ... لا اختيـــالاً علـــى رفـــات العبـــاد
رب لحد قد صـــار لحـــداً مـــراراً ... ضـــاحك مـــن تزاحـــم الأضـــداد
ودفيـــن علـــى بقايـــا دفيـــن ... فـــي طويـــل الأزمـــان والآبـــاد
فاســـأل الفرقديـــن عمـــن أحســـا ... مـــن قبيـــل وآنســـا مـــن بـــلاد
كـــم أقامـــا علـــى زوال نـــهار ... وأنـــارا لمدلـــج فـــي ســـواد ؟
تعب كلـــها الحيـــاة فمـــا أعجـــب ... إلا مـــن راغـــب فـــي ازديـــاد
إن حزناً في ساعة الموت أضعـــا ... ف ســـرور فـــي ســـرعة الميـــلاد
خلـــق النـــاس للبقـــاء فضلـــت ... أمـــة يحســـبونهم للنفـــاد
إنمـــا ينقلـــون مـــن دار أعمـــ ... ـــال إلـــى دار شـــقوة أو رشـــاد
ضجعة الموت ، رقدة يستريح الـــ ... ـــجسم فيها ، والعيش مثل الســـهاد
كل بيت للهدم مـــا تبتنـــي الـــور ... قـــاء والســـيد الرفيـــع العمـــاد
والفتى ظاعن ويكفيه ظـــل الســـد ... ر ضـــرب الأطنـــاب والأوتـــاد
بـــان أمـــر الإلـــه واختلـــف النـــا ... س ، فـــداع إلـــى ضـــلال وهـــاد
والـــذي حـــارت البريـــة فيـــه ... حيـــوان مســـتحدث مـــن جمـــاد
واللبيب اللبيب مـــن ليـــس يغـــتر ... بكـــون مصـــيره للفســـاد

معاً على الطريق
الخميس 2007/3/15
عبد النبي جازي

مصيبة الإنسان قائمة فيه فهو كله (بقايا) يطرحها من المهد بدءاً بحبل السُّرة وإفراغ مافي جوفه وحتى اللحد عندما تفارقه الروح

ويصبح (جثماناً)الهندوس يحرقون موتاهم ويذرون الرماد في نهر (الغنج) وبعض الشعوب في أوروبة وبعض الولايات الأمريكية يحرقون موتاهم ويضعون الرماد في قوارير صغيرة على طاولة عادية هي المقبرة . عندنا نحن المسلمين (إكرام الميت دفنه)وسورية على الخصوص ملأى بعظام أهلها القدامى آراميين وسريان وفينيقيين وكنعانيين , وعظام بقايا الغزاة تتراً ومغولاً وصليبيين وأتراكاً وفرنسيين . وعظام أهلها المعاصرين . يقول العلماء إن أخصب أنواع التربة هي القائمة على بقايا المقابر ولكنّ لأبي العلاء المعري رأياً آخر :

صاح هذي قبورُنا تملأ الرُّحب فأين القبور من عهد عاد

خفّف الوطأ ما أظن أديم الأر ض إلا من هذه الأجساد

ربَّ لحدٍ قد صار لحداً مراراً ضاحكٍ من تزاحم الأضداد

ودفينٍ على بقايا دفين من قديم الأزمان والآباد

سرْ إن اسْطَعْتَ في الهواء رويداً لا اختيالاً على رفاة العباد

في قلب دمشق (مقبرة الدحداح)وفي الشمال (مقبرة ركن الدين والصالحية) وفي الجنوب (مقبرة الباب الصغير) فاضت قبورها جثماناً على جثمان وأصبح ثمن القبر على درجاتٍ : الحفرة الخاصة بسعر لايقدر عليه سوى الموسرين , والحفرة المشتركة بسعر (يخرب بيوت ذوي الدخل المحدود) ثم لم يعد في تلك المقابر متسع لإصبع . هذا عدا مقابر الضواحي التي دخلت في (تنظيم)المدينة : دمر وبرزة وجوبر والقابون وكفرسوسة . فُتحتْ مقبرة (نجها)وطفقت شواهد القبور تنتصب فيها

توشك أن تفيض رغم أن معظم الوافدين إلى دمشق يحملون موتاهم إلى ديارهم .

إن الميتَ ثابتٌ والحيَّ متحرك وواجب المعنيين أن يعجلوا بمثوى للثابت حذرَ التفسّخ قبل أن يبنوا مسكناً للمتحرك . إنه صراع التزاحم والتضاد منذ أن قتل قابيلُ هابيلَ . وفي العالم سباق محموم بين الكوارث الطبيعية كالعواصف البرية والبحرية والزلازل , وبين الكوارث (الصناعية)كضحايا الحروب في المقابر التي درستْ ونبت عليها العشب . وتجد في كل عهد طاغية تتأبط الكوارث ذراعه وتتفاقم مع الزمن ويزداد تفاقمها ويتسع ثقب الأوزون شيئاً فشيئاً مع ترسّخ الحضارة وازدياد الرفاهية إلى أن ينفتح ويصل إلى أقصاه وتقوم القيامة . والناس سواءٌ بما يصابون من أمراض وكوارث وكلهم في مركبٍ واحد الجاني والضحية , بيد أن الجاني يتمتع بالرفاهية والضحية تعاني . وماعاد للإنسان من شعرة أمل إلا السعي لدخول الجنة فإن دخلها أغنته الآخرة عن الدنيا , وإن لا كان مصيره (سَقَر)وخسر الآخرة مثلما خسر الدنيا

إن السلطة في أمريكا التي يشكل (الاقتصاد)أساساً لها ومنه صناعة الأسلحة يمثلها (دبليوبوش)العملاق الذي يشوي السمك على قرص الشمس والذي عزف على (الطبلة)مشاركاً بحفل في أمريكا اللاتينية شاركت فيه (كوندوليزا رايس) بالرقص نعم بالرقص رغم أن مفاصلها من الالمنيوم .

وغدا (دبليوبوش)وطاقمه الرئاسي كوحيد القرن (الخرتيت)ينطحون البيئة بكوارث الحروب ومخلّفات الصناعة

تابع أبو العلاء المعري

- أولو الفضل في أوطانهم غرباء تشذ وتنأى عنهم القرباء
  إذا ماخبت نار الشبيبة ساءني ولو نُصّ لي بين النجوم خباء
  وما بعد مر الخمس عشرة من صبا وما بعد مر الأربعين صباء
  تواصل حبل النسل ما بين آدم وبيني ولم توصل بلامي باء
  تثائب عمرو إذ تثائب خالد بعدوى وما أعدتني الثؤباء
  وزهّدني في الخلق معرفتي بهم وعلمي بأن العالمين هباء

▲ أحمد شوقي (1870 – 1932)

- وعذب بالعلم طلابه وغصّوا بمنهله الأعذب
  رمتهم به شهوات الحياة وحب النباهة والمكسب
  وزهو الأبوة من منجب يفاخر من ليس بالمنجب*
  وصار إلى الفاقة إبن الغنى ولا في الغنى ولد المترب
  وكم منجب في تلقي الدروس تلقي الحياة فلم ينجب*
  حياة يغامر فيها أمرؤ تسلح بالناب والمخلب*

- المال حلل كل غير محلل حتى زواج الشيب بالأبكار
  سحر القلوب فرب أم قلبها من سحره حجر من الأحجار
  دفعت بنيتها لأشأم مضجع ورمت بها في غربة وإسار
  وتعللت بالشرع قلت كذبته ما كان شرع الله بالجزار
  ما زوجت تلك الفتاة وإنما بيع الصبا والحسن بالدينار*
  بعض الزواج مذمم ما بالزنى والرق إن قيسا به من عار*

⊗ *في أسبانيا*

تابع : أحمد شوقي

- المشـرقان عليـــك ينتحبـــان قاصيـهما فـي مـأتم والدانـــي
إن كـان للأخـلاق ركـن قـــائم في هـذه الدنيـا فـأنت البـاني*
والخلد في الدنيـا وليـس بـهين عليا المراتب لـم تتـح لجبـان*
وأحب مـن طـول الحيـاة بذلـة قصـر يريـك تقـاصر الأقـران
دقـات قلـب المـرؤ قائلـة لـه إن الحيـاة دقـائق وثوانـي*
فأرفع لنفسك بعد موتـك ذكرهـا فـالذكر للإنسـان عمـر ثـاني*

- قالوا إستوى الليث علـى عرشـه فجيء فـي المجلـس بـالضفدع
وقيـل للسـلطان هـذى التـي بـالأمس آذت عـالي المسـمع
تنقنـق الدهـر بـلا علـة وتدعـى فـي المـاء مـا تدعـى
فأنظر إليـك الأمـر فـي ذنبـها ومـر نعلقـها مـن الأربـع
فنـهض الفيـل وزيـر العلـى وقـال يـاذا الشـرف الأرفـع
لا خير فـي الملـك وفـي عـزه إن ضاق جاه الليـث بـالضفدع*

- ألا يـا حبـذا صحبـة المكتـب وأحبـب بايامـه أحبـب
ويـا حبـذا صبيـة يمرحـون عنـان الحيـاة عليـهم صبـي
عصافير عنـد تـهجي الـدروس مـهاز عرابيـد فـي الملعـب
خليـون مـن تبعـات الحيـاة علـى الأم يلقونـها والأب*
فيـاو ... هـل أحسـوا الحيـاة لقـد لعبـوا وهـي لـم تلعـب
تجـرب فيـهم ومـا يعلمـون كتجربـة الطـب فـي الأرنـب

▲ **إبراهيم طوقان** (1905 – 1941)

- تمكن الذل من قومي فـــلا عجـب ... الأيبـــالوا بتقريـــع وتـــأنيب
ما أشرف الذعر لو أن الوغي نـثرت ... أشلاؤهم بين مطعون ومضـــروب
لكن دهتهم أساليب العـــداة وهـم ... ساهون لاهون عن تلك الأســاليب
ويقنعـــون بمبـــذول يلوحـــه ... مستعمر وهـم بتبعيـد وتقريـب*
حال أرى شرها في الناس منتشـواً ... وخيرهـا للمطايـا والمحاســيب*
هل في فلسطين بعد البؤس من دعـة ... أم للزمان إبتســام بعـد تقطيـب

▲ **بشارة الخوري** (1885 – 1968)

- يا أمة غـــدت الذئـاب تسوســها ... غرقت ســـفينتها فـأين رئيســها
تعسا لـــها مـن أمـة أزعميـها ... جلادهـا وأمينـها جاسوســـها*
رشيت مآذنها فلـم تغضـب لـها ... غضب الكـرام وباعـها ناقوسـها
أيحكـم الغوغـاء فـي آدبائـــها ... ويذود عـــن سـفهائها بوليسـها
ومتـى تؤيـد بالرعـاع حكومـة ... كانت أحط من الرعـاع نفوسـها*
هبطوا الجحيـــم فردهـم بوابـها ... إذ خاف من إبليســـهم إبليسـها*

▲ **إيليا أبو ماضي** (1888 – 1957)

- إني حلمـــت كأنمـا أنـا مسـافر ... فـي روضـة خلابـــة غنـــاء
فإذا بصوت كالـــهرير يطـن فـي ... أذنـــي وأنيـاب تصـر ورائـــي
فإذا ورائي فـــي الحديقـة نـابح ... ضاري المحاجر ضـامر الأحشـاء
أشـفقت يعلـق نابـه بردائـــي ... فرفسـته غضبـاً فطـار حذائـــي
ومضـى بـه لرفاقـة فتـــهللوا ... وتقاسـموه فكـان خـير عشـاء
لا يعجبـنّ أحـداً رأنـي حافيـاً ... فلقد أبلت نعالي ألسن السـفهاء*

▲ جميل صدقي الزهاوي (1863 – 1936)

- أفتحوا للفتى الهضيم الطريقا ... فلقد جاء يزبئرّ حنيقا
رافعاً راية التمرد تهفو ... حاملا من يراعه منجنيقا
ذلك حر يأبى القبول لضيم ... واثقاً في صراعه أن يفوقا
يحزن العندليب أن يجد ... الجو جميلاً ولا يكون طليقا
قل لمن أحفظته زندقة لي ... سيدي أنت لا تكن زنديقا
أنني مؤمن على الشك مني ... ومن الله أطلب التوفيقاً

⊗ *متهماً بالكفر*

▲ نزار قباني (1923-1998)

- إذا خسرنا الحرب لا غرابة
لأننا ندخلها بكل ما يملك الشرقي من مواهب الخطابة
بالعنتريات التي ما قتلت ذبابة
لأننا ندخلها بمنطق الطبلة والربابة
لا تلعنوا السماء إذا تخلت عنكم
لا تلعنوا الظروف فالله يؤتي النصر من يشاء
وليس حدادا لديكم يصنع السيوف
ما دخل اليهود من حدودنا *
وإنما تسربوا كالنمل من عيوبنا *

▲ عمرو بن معدى الزبيدي

- الحرب أول ما تكون فتيّة ... تسعى بكل زينتها لكل جهول*
حتى إذا استعرت وشب ضرامها ... عادت عجوزاً غير ذات خليل*
شمطاء جزّت رأسها وتنكرت ... مكروهة للشم والتقبيل

▲ قال شاعر العرب

- إن كـــان هـــذا الـــدب لا ينثنـــي ... وذلـــك التنيـــــن لا يقـــــهر
فما لتلـــك الحـــرب قـــد شـــمرت ... عن ساقها حتـــى قضـــى العســـكر
تســـوؤنا الحـــرب وإن أصبحـــت ... تدعوا رجال الشـــرق أن يفخـــروا
أتـــى علـــى الشـــرق حيـــــن إذا ... مـــا ذكـــر الأحيـــاء لا يذكـــــر*
ومـــر بالشـــرق زمـــــان ومـــــا ... وهـــــو بالبـــــال ولا يخطـــــر*
حتـــى أعـــاد الصّقـــــر ايامـــــه ... فـــأنتصف الأســـــود والأســـــمر

⊗ *وقوف العرب مع اليابان في حربها ضد روسيا في أوائل القرن 20 .*

▲ قـــل للمليحـــة يالخمـــار الأســـود ... مـــاذا فعلـــت بناســـــك متعبـــد
قـــد كـــان شـــمر للصـــلاة ثيابـــه ... لما وقفـــــت لـــه ببـــاب المســـجد
ردى إليـــه صلاتـــــه وصيامـــــه ... لا تقتليـــه بحـــق ديـــن محمـــــد
قد كـــان ينـــوي للصـــلاة ذهابـــه ... حتـــى وقفـــت لـــه ببـــاب المعبـــد
فســـلبت منـــه دينـــــه ويقينـــــه ... وتركتـــه فـــي حـــيرة لا يـــهتدي
ردى إليـــه صلاتـــــه وصيامـــــه ... لا تقتليـــه بحـــق عيســـى وأحمـــد

▲ عبد الله بن الدمينة – (العصر الجاهلي)

- ألا يا صبا نجد متى هجت من نجـد ... لقد زادني مسراك وجد على وجـــد
أإن هتفت ورقاء في رونق الضحى ... على فنن غض النبات مـــن الرنـــد
بكيت كما يبكي الوليد ولـــم تكـــن ... جليدا وابديت الذي لم تكن تبـــدى
وقد زعمـــواً أن المحـــب إذا رنـــا ... يمل وأن النأي يشفى من الوجـــد*
بكل تداوينـــا فلـــم يشـــف مابنـــا ... على ذاك قرب الدار خيرمن البعـد*
على أن قرب الدار ليـــس بنـــافع ... إذا كان من تهواه ليـــس بـــذي ود

⊗ *صبا : مال إلى ، أو الريح الشرقية .*

▲ **الأمير عبد الله الفيصل** (ت 2007)

- يـــــاريم وادي ثقيـــــــف لطيـــف جســـــمك لطيـــف
ماشـفت أنـــا لـــك وصيـــف للنـــاس شـــــكلك غريـــب
أنـــت المنـــى والأمـــل فـــي مـــهجتي لـــك محـــل
يـــا مـــن فـــي حسـنه أكتمـــل مـــا ترحمـــون الحبيـــب
يـــاليت وصلـــك يعـــود وأســـعد بلثـــم الخـــدود
يـــاللي تشـــادي الـــورود قلبـــي فـــي قربـــك يطيـــب

⊗ *ريم / رشا : الغزال الصغير الرشيق المكحل ، وادي ثقيف : الطائف .*

▲ فقالوا شربت الآثـــم كـــلا وإنمـــا شربت الـــذي فـــي تركـــها إثـــم*
هنيئاً لأهل الدير كم ســـكروا بـــها وما شربوا منها ولكنـــهم همّـــوا*
على نفسه فليبك من ضاع عمـــره وليس له فيها نصيبـــاً ولا ســـهم*

▲ *"حرمت الخمر على الدهماء وأحلت لأبي محمد " . . (إبن سينا)*

▲ *أمن تذكر جـــيران بـــذى ســـلم مزجت دمعاً جرى من مقلـــة بـــدم*

▲ *ألا ليت الذي بيني وبينـــك قـــائم وما بيني وبين الآخريـــن خـــراب*

▲ *ولا تكرهوا أولادكم على أخلاقكم فإنهم ولدوا لزمان غـــير زمـــانكم*

▲ *تعّيرنـــا أن قليـــل عددنـــا فقلـــت لـــها إن الكـــرام قليـــل*

▲ *يتســـــائلون وقـــــد رأو قيـــس الملـــوح فـــي شـــحوبي*

▲ *فضيـــع جـــهل مـــا يجـــرى وأفضـــــع منـــه أن يـــدرى*

▲ *هـــــذا فـــــي وادٍ والحقيقـــــة فـــــي واد*

▲ **أحمد التيجاني** : دعاء الصوفية التيجانية :

((اللهم صلى وسلم على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخـاتم لمـا سـبق ، ناصر الحق بالحق والهادي إلى صراطك المستقيم ، وعلى آله وصحبه حـق قدره ومقداره العظيم))

** تعادل 6000 مرة من قراءة القرآن الكريم – ((مرتبة الأحاديث القدسـية))*
وهي غير ((مدرسة النقشبندية)) .

▲ **الملك عبد العزيز بن مسعود**

((اللهم وفقني فوق الأرض وأرحمني تحت الأرض واسترني يوم العقد)) .

▲ *((إن سماكة هذه الرزمة لفيها كل الوقاية من أن تقرأ))(ونستون تشرتشل) .*

▲ *((المعرفة المطلقة الوحيدة التي يدركها الإنسان أن الحياة بلا معنى)) (تولستوي) .*

▲ *((إن الحياة التي نحياها ستتكرر إلى الأبد بالطريقة ذاتها)) (نيتشه) .*

▲ *((نحن نعرف ما نحن عليه ولكن لا نعرف ماذا سنصبح عليه)) (شكسبير)*

▲ *((حرمت الخمر على الدهماء وأحلت لأبي محمد)) – (إبن سينا)*

▲ *((فضيع جهل ما يجرى وأفضع منه ما يدرى)) .*

▲ *((هذا في وادٍ والحقيقة في وادٍ)) .*

▲ *((وأنا وإياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين)) .*

قصيدة شكوى للشاعر حسيب غالب
من رأيي انها اجمل ماقيل في الحب والغزل

في القلب داء وهذا الداء يضنيني
وهل سوى موقفي في الداء يشفيني

الداءُ ما الداء يا ليلى سوى عطش
قالوا: جننت بليلى؟ قلت ويحكم
ما لذة العيش إلا للمجانين

قالوا: تموت بها حباً، فقلت لهم
ألا آذكروها على قبري فتحييني

قالوا: تخير سواها ، فهي قاسية
فقلت لا ، غير ليلى ليس يرضيني إلى لماك ، فهات الثغر واسقيني

فلو جمعتم جمال الكون أجمعهُ
في شخص أخرى وقد جاءت تناجيني

لكنت كالصخرة الصماء عاطفة
وقلت هذا جمال ليس يعنيني

إن العيون التي بالوصل تضحكني
هي العيونُ التي بالهجر تبكيني

أليس مذبحها قلبي الشقي بها
وسفك دمعي من بعد القرابين

قالوا تردد على الروض النضير ففي
أزاهر الروض سلوى والرياحين

فقلتُ: بعد شذاها لا أطيق شذى
وقلت لاخير في زهر البساتين

قالوا: لعل أغاريد الطيور بها
تخفيف ما فيك من آهات مفتون

فقلت إن لم تكن ليلي مغردةً
فلتخرس الطير من فوق الأفانين

قالوا أنتحر، فلعل الموت يخمد ما
يثور في النفس من نار البراكين

فقلت في الموت فصل الروح عن جسد
والروح ليلى وهذا الفصل يشقيني

ياليتني ، كنت يا ليلى رداءك
أطوق الجسد المخمور بالليل

يا ليتني كنت يا ليلى لسانك كي
أمتص ما تشتهي نفسي وتغريني

أنا الفقير إلى ليلى فإن رضيت
أحيا وإلا فنار الحب تفنيني

منوعات: إدارة داء السكري - [Translate this page]
المقالات المنشورة في ليلى تعبر عن آراء ... إدارة داء السكري للنوع غير المعتمد على ...
leilamagazine5.blogspot.com/2007/03/blog-post_12.html - 54k - Cached - Similar pages

ايهما اعظم قيس ام ليلى ارجو مشاركة ... - [Translate this page]
اقول ان ليلى في نظرى اعظم حبا من قيس لان الحب داء ولكن الكتمان داء الداء ...
www.ebnmasr.net/forum/t23942.html - 73k - Cached - Similar pages

Marhba Forum Tunisie Chat Tunisien - علاه هجرتني - [Translate this page]
ي الداء يشÙ?يني الداءÙ? ما الداء يا ليلى سوى عطش إلى لماك ، Ù?هات الثغر واسقيني ...
www.marhba.com/forums/lettres-17/o-u-o-u-u-o-o-o-u-us-10428.html - 57k - Cached - Similar pages

هدية للكل بدون استثناء - منتديات برق - [Translate this page]
وهل سوى موقفي في الداء يشفيني الداءُ ما الداء يا ليلى سوى عطش قالوا: جننت بليلى؟ ...
www.brg8.com/vb/showthread.php?p=73090 - 56k - Cached - Similar pages

قصه مجنون ليلى معي الطبيب ... - [Translate this page]
عيد قيس من حب ليلى و ليلى ... داء قيس و الحب داء شديد و إذا عادني العوائد ...
gmma.com/vb/showthread.php?p=358241 - 127k - Cached - Similar pages

لها أون لاين :: ليلى - [Translate this page]
3-تداويتُ من " ليلى " " بليلى " فما اشتفى, من الداء من قد بالداء يشتفي؟ (البحتري) ...
www.lahaonline.com/index-babies.php?option=content&task=view&sectionId=3&Id=4338 - 109k - Cached - Similar pages

شكوى .. - منتدى الكلمة الطيبة - [Translate this page]
الداء ما الداء يا ليلى سوى عطش00000000 الى لماك فهات الثغر واسقيني قالوا: جننت بليلى؟ ...
www.gesah.net/vb/vb/showthread.php?t=148 - 33k - Cached - Similar pages

داء هودجكن | حكيم - [Translate this page]
هذا الداء ليس منتشر كغيره من الامراض السرطانية وهو يصيب ... حرارة مرتفعة وتعرق ليلي ...
www.hakeem-sy.org/main/node/6762 - 53k - Cached - Similar pages

عن ليلى و الليل - [Translate this page]
يا ليلى يا طوف الغارق في الدأماء ... قيل الداء مكين لا يشفيه سوى لقياك. و ليس لجبر ضلوعك ...
yasserbenha.jeeran.com/ليلى%20و%20الليل%20عن.html - 85k - Cached - Similar pages

أقوى الخطوط لهذه السنة ... Fonts Pack 2007 - [Translate this page]
في القلب داء وهذا الداء يضنيني ... وهل سوى موقفي في ... والروح ليلى وهذا الفصل يشقيني ! ...
sportsforum.maktoob.com/t359863/ - 139k - Cached - Similar pages