

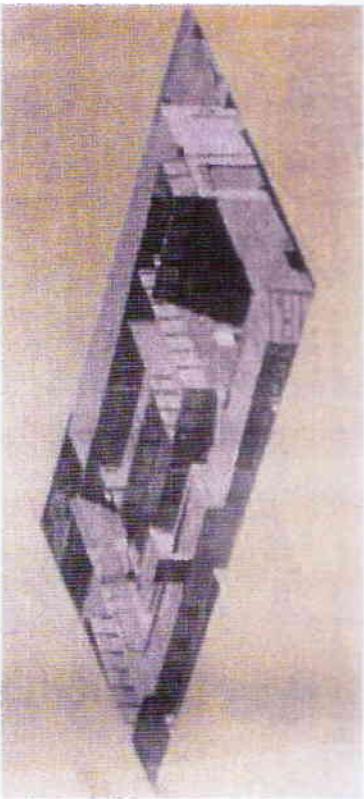
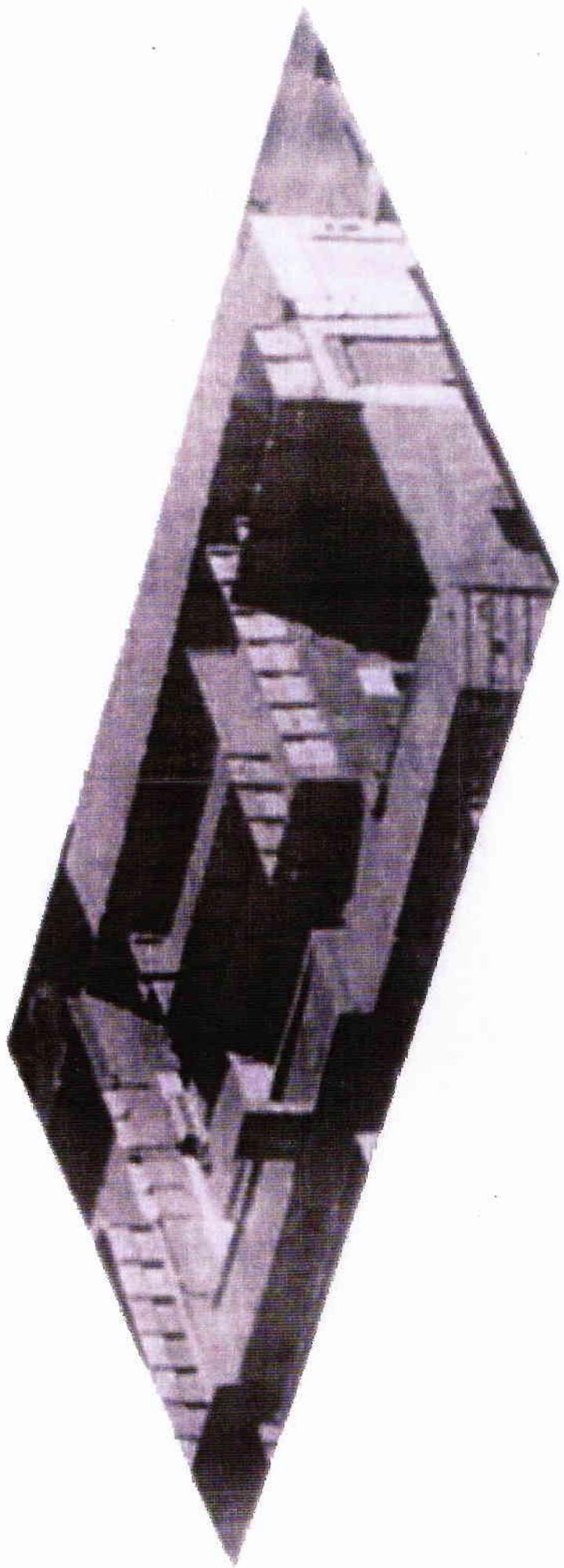
مُهَاجِرٌ عَالَيْهِ قَلْبِي



المرعي

مَنْتَهِيَاتٍ عَالِيَّاتٍ قَلِيلَاتٍ

بَرْكَةُ الْمَدْعُوِّ (صَاحِبُهُ مَنْ يَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ)







#### مزهرية (٤) كراتشي (أواخر الثلثينيات)

\* و كانوا عدده 6 مزهريات وقدر الله أن تكسر خمس منها عند الاعتقال إلى بيت الشامية ، حيث تعثر الخادم بدرج الرخام وكان ذلك في سبتمبر 2004 وقد انتقلت هذه المزهرية من بيت الصالحية إلى بيت الحالدية في أوائل السبعينيات وحفظت مع بعض المقتنيات الأخرى في المسرداب ثم انتقلت إلى بيت الصليخات في أواسط السبعينيات ثم انتقلت إلى بيت موقت في الشامية في أوائل الألفين ثم انتقلت إلى بيت السكن في الشامية .  
ففقد عاصرت هذه المزهرية الكراتشية ثلاثة أجيال وسكنت في خمس بيوت – أطال الله في عمرها .  
وأن دلت هذه المزهرية على شيء فإنها تدل مع بعض المقتنيات الأخرى على المذوق الرفيع لوالدنا رحمه الله وحسن اختياره للأشياء – وهذا جزء من تاريخ وليس التاريخ .



راديو "مورفي" 1948



ثلاجة تعمل بـ الجاز "كيروسين" (1951)



راديو "مورفي" 1954



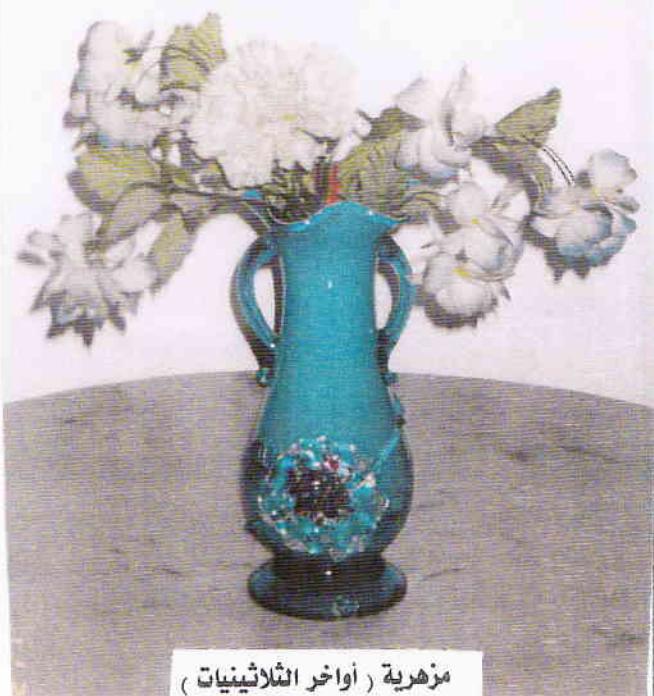
مسجل بـ البكرات "جروندك" (أواخر الخمسينيات)



ماكينة خياطة "سنجر" (أوائل الخمسينيات)



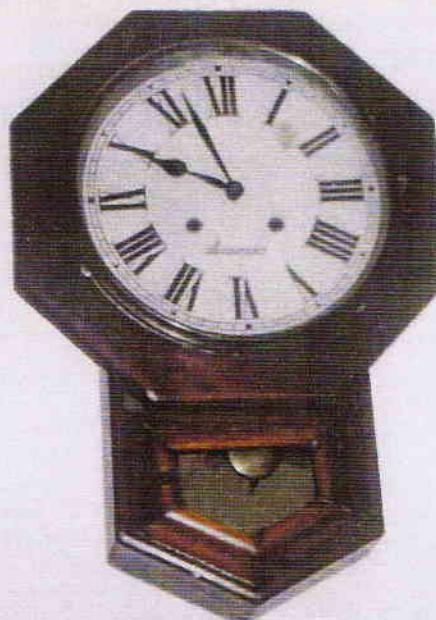
أسطوانة ( أوائل الخمسينيات )



مزهرية ( أواخر الثلاشينيات )



ماكينة خياطة "سنجر" (أوائل الخمسينيات)



ساعة حائط من كراتشي (أواخر الثلاثينيات)



هاتف "بوزر" (أواخر الخمسينيات)



كاميرا "كوداك" (منتصف الخمسينيات)



ساعة منبه (أواخر الخمسينيات)



وأول مطفأة سجاير للوالد رحمة الله يراها ابنه كاتب هذا المؤلف

مزهرية (أواخر الثلاثينيات)  
و "أوتี้" (مكوي) يسخن بالفحم (الخمسينيات)



فيديو - أوائل السبعينيات



ستيريو - أوائل السبعينيات



مجل بـ ٢١٦



كاميرا فوكوس



تلفزيون - السبعينات

٣٨



طابعة - السبعينات



مِدْفَأَةٌ تَعْمَلُ بِالْغَازِ (أَوَّلَ السَّعْدِيَّاتِ) -

جُولَةٌ (مُوقَدٌ) (الأربعينيات)

\* كانت الوالدة ترسلني لشراء الثلج من يعقوب يوسف القيم في الصيدلاني الصيدلاني 4 آناتز وكانت عندما أنتهي من بيع "الزلابية والغربيّة" في شارع الصيدلاني أحوال إلى يعقوب القيم لجلب الثلج المطلوب (أصبح الدكتور يعقوب القيم فيما بعد وزيراً للتربية).



طاولة صاج بـ رخام - بومبي (الثلاثينيات)



قطع أثاث من بومبي (أواخر الأربعينيات)

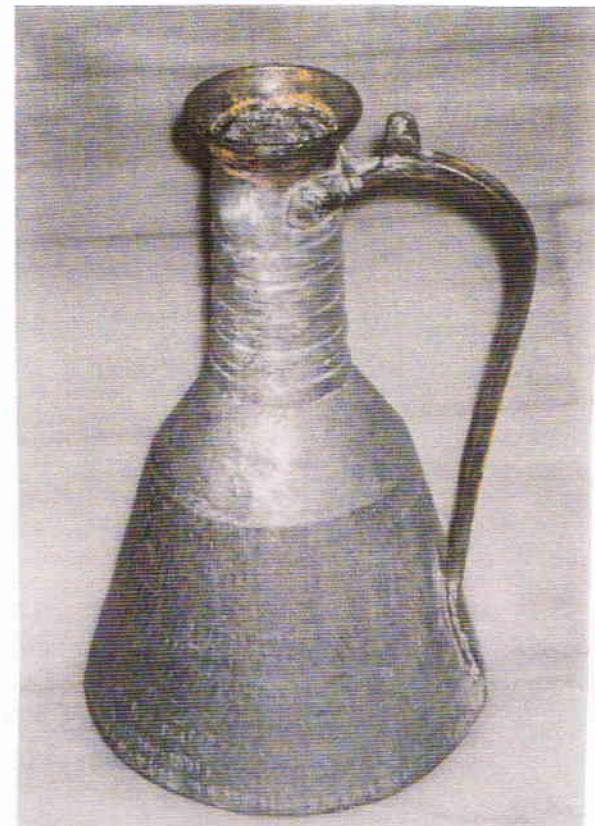


قطع أثاث من بومبي (أواخر الأربعينيات)





"منهاز" (جرن) للدق (تكسير) قمح الجريش والهريس (الثلاثينيات أو ما قبل)



أباريق خسيل (كشندي) (الثلاثينيات أو ما قبل)

"رحة" لطحن قمح عجين الخبر (الثلاثينيات أو ما قبل)



الصندوق الذي حجت به جدتنا "وضحة" على الجمال - 1950

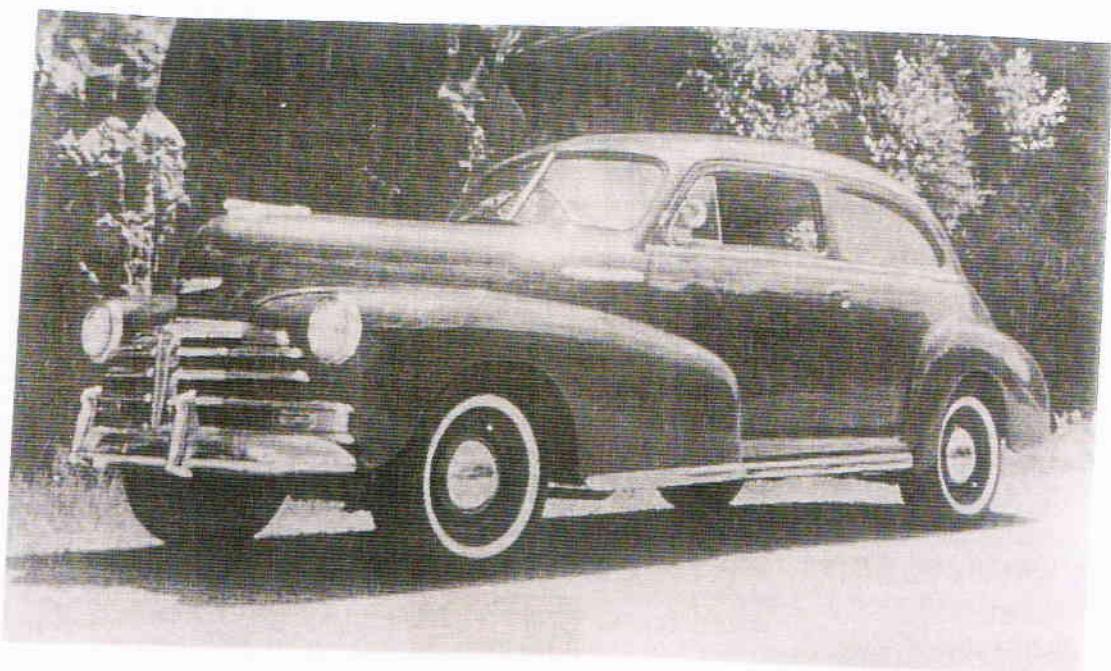


السيارة "العروسة" الأولدز موبيل 1956  
وهي لا تزال موجودة من مقتنيات الكاتب)



السيارة البوكس في أحد الكشتات أو المخيمات في البر  
في البراري وبين البرية ، أواخر السبعينيات)





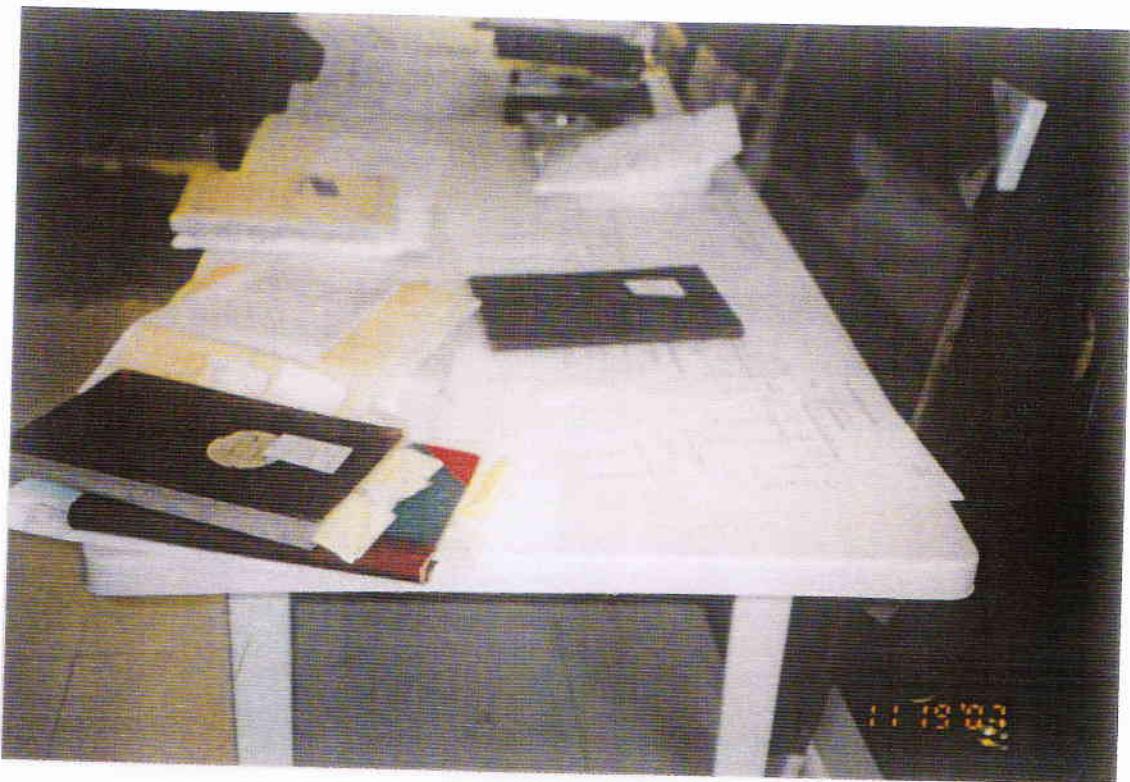
السيارة الشفر 1948



نموذج مشابه للسيارة الشفر 1948

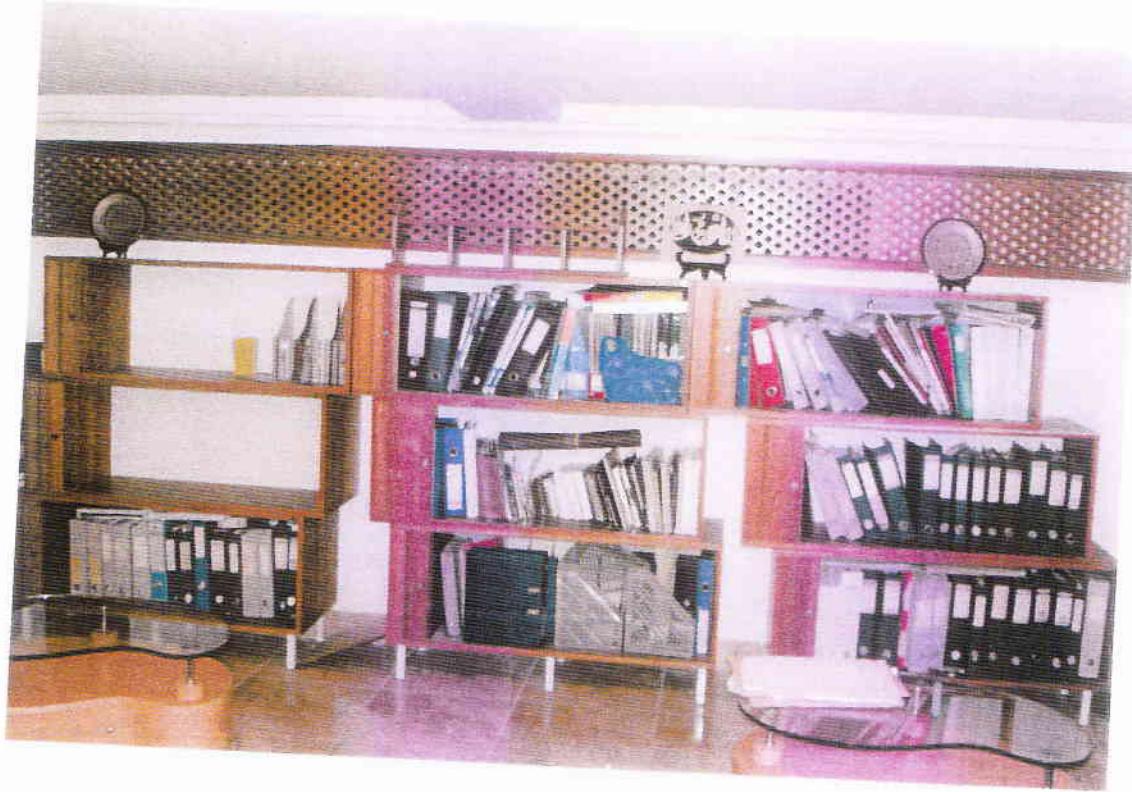


ارشیف صورت  
محض و مطلق  
ربیعت



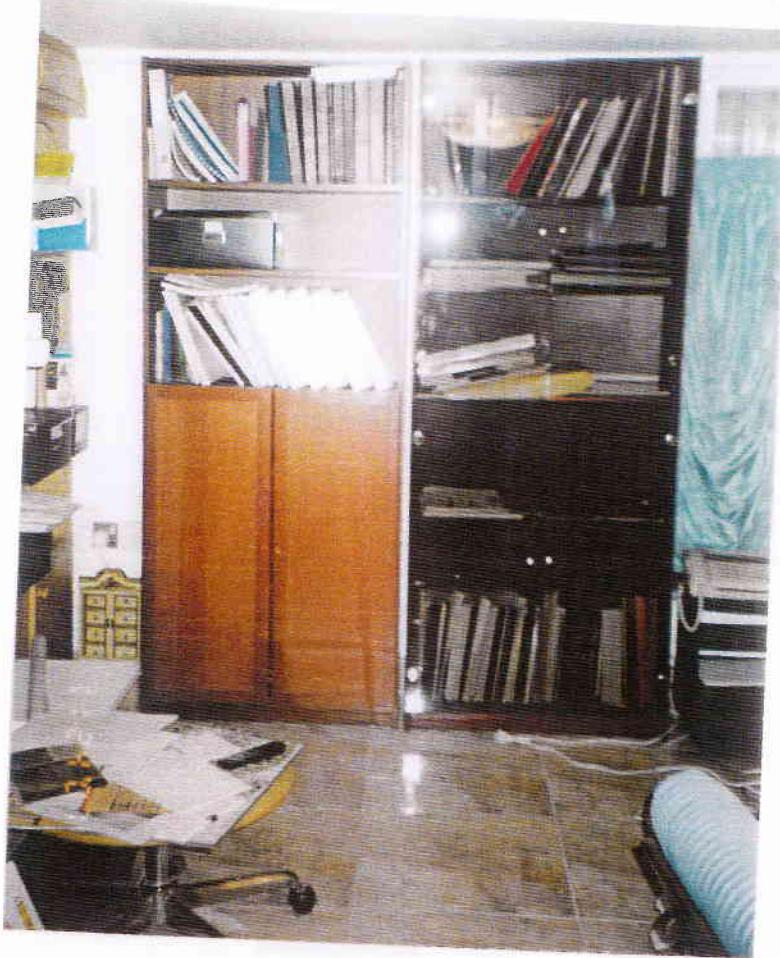
بعض من سجلات قديمة





أرشيف السجلات والوثائق القديمة

جزء من أرشيف حفظ السجلات والوثائق القديمة

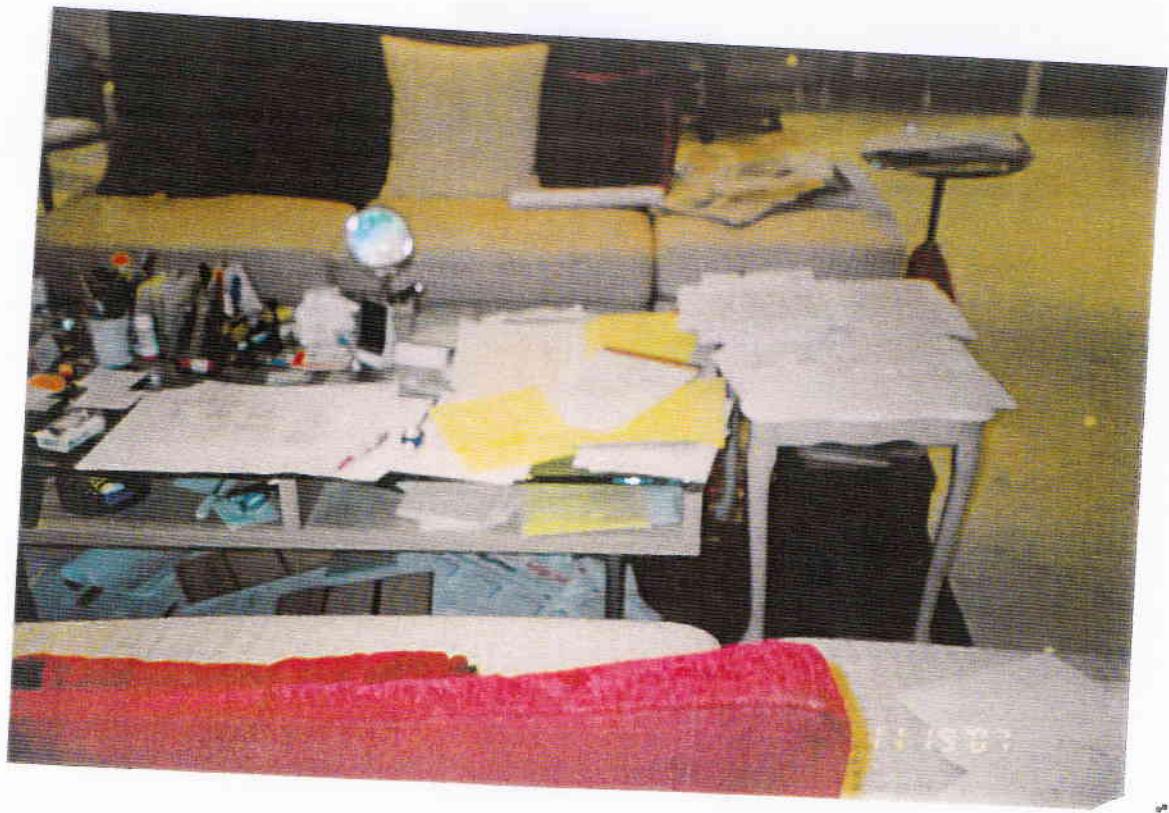
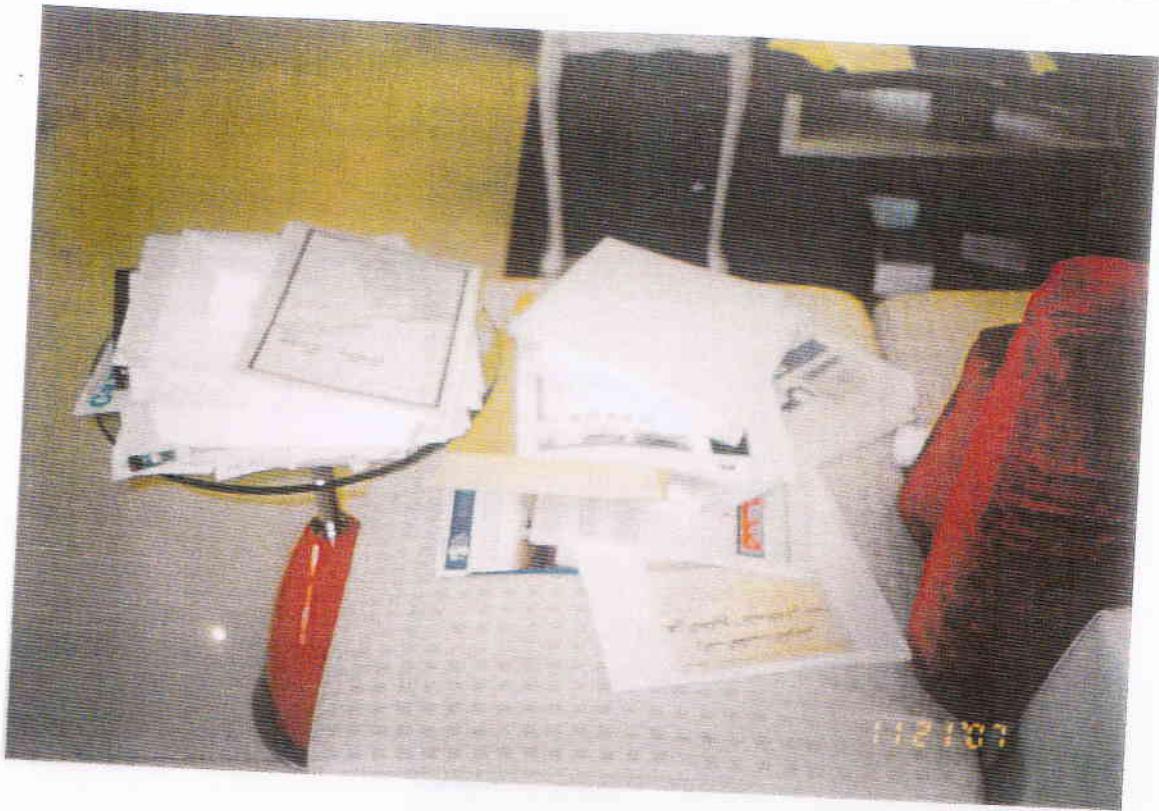


112407

جزء من أرشيف حفظ السجلات والوثائق القديمة.

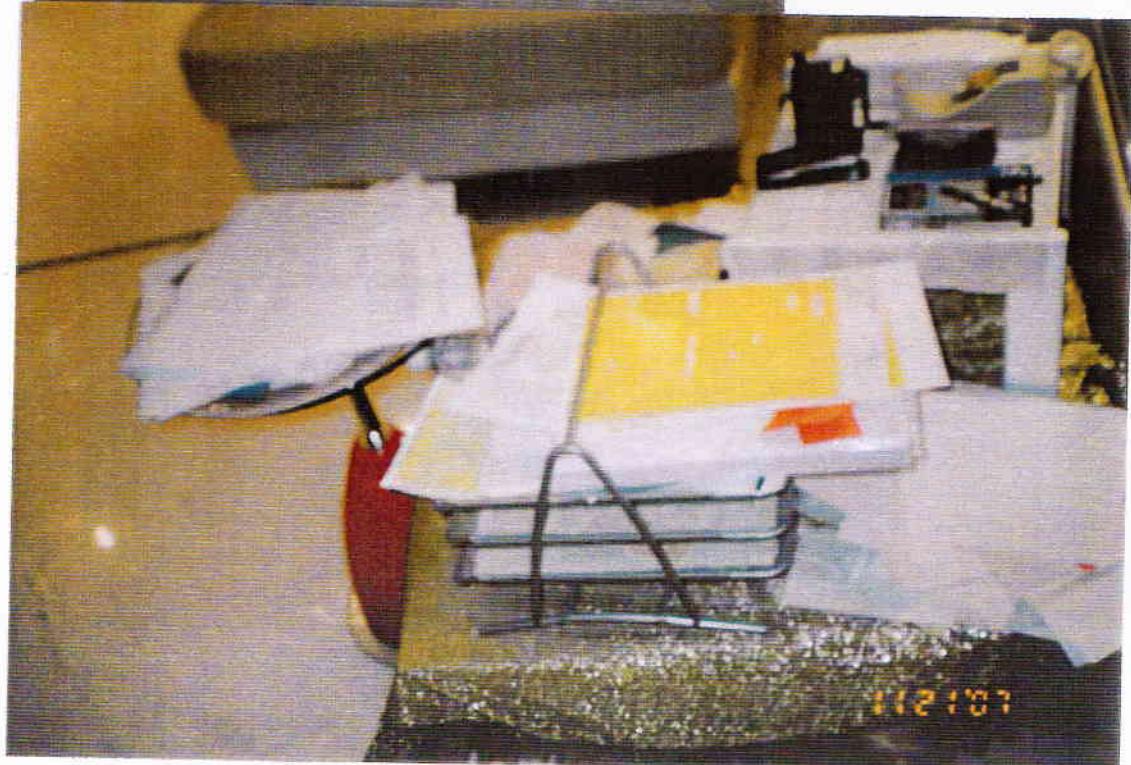
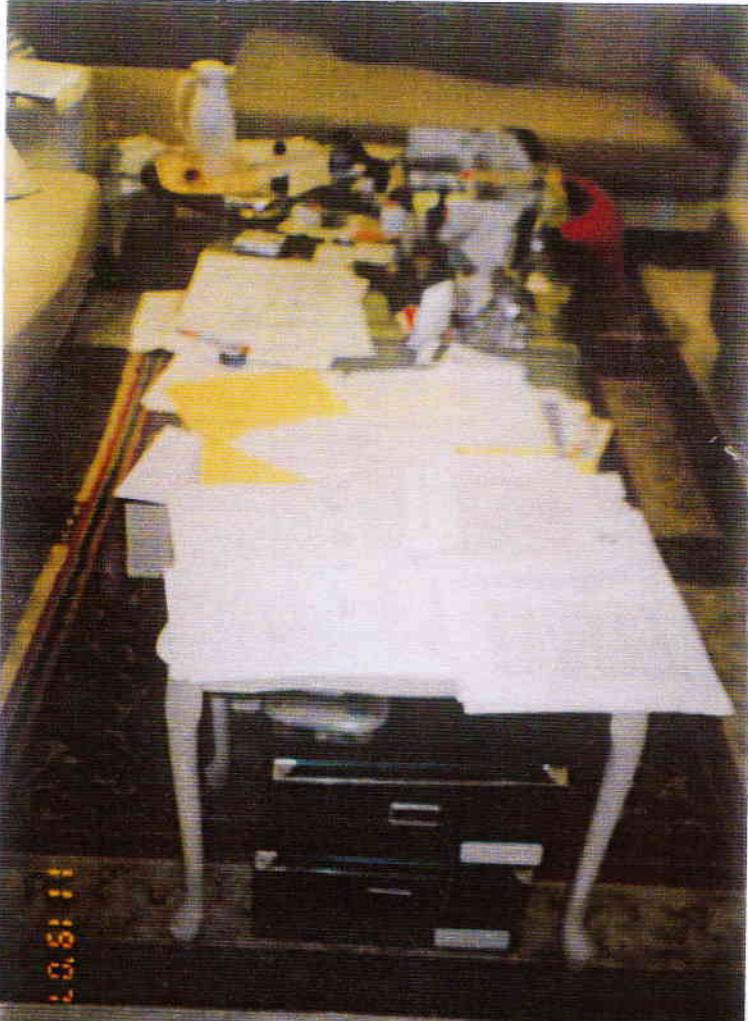


وَرِسْلَةٌ مُّنْهَى  
مُصْبَرٌ مُّنْهَى  
كِتَابَةٌ وَأَعْلَادٌ  
رَبِيعٌ

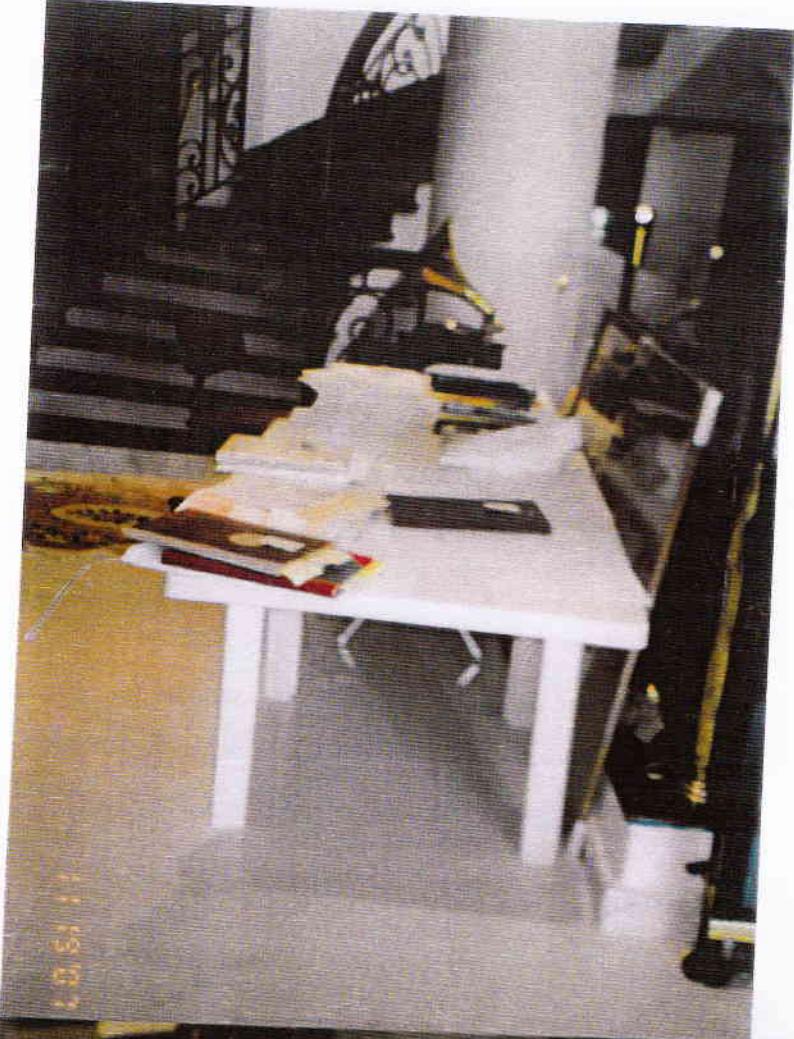


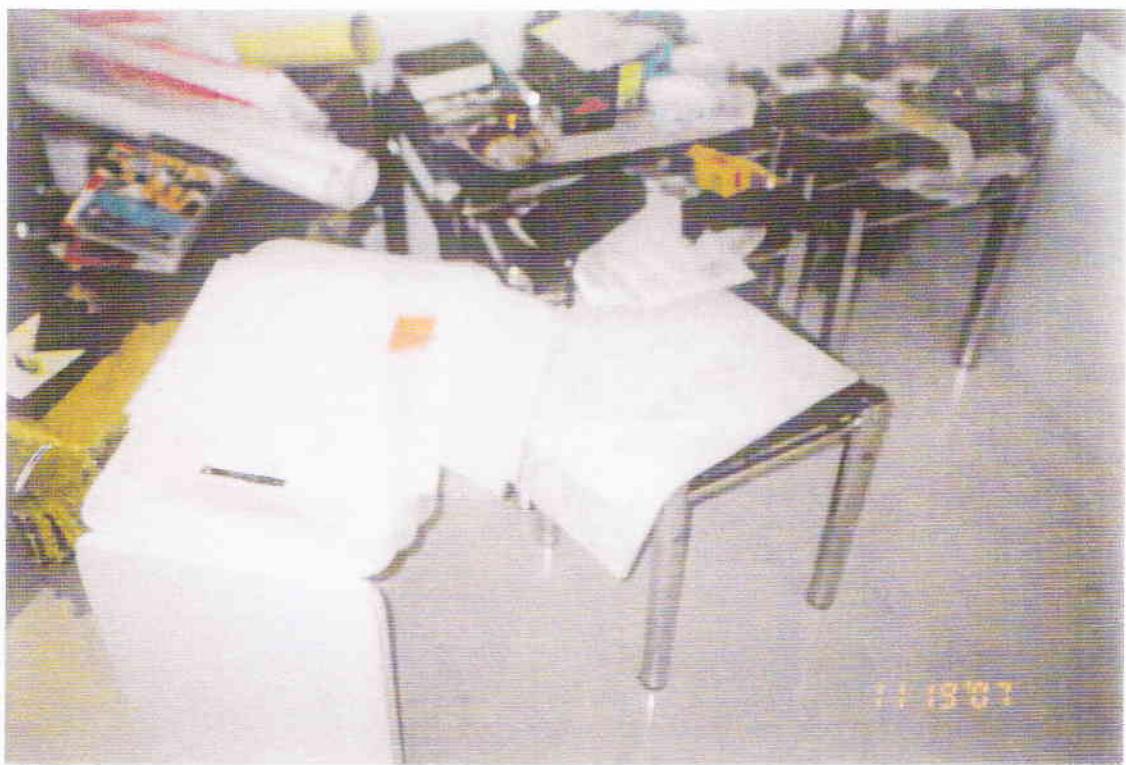
دشّة وحوسبة إعداد هذا البحث في ورشة الكتابة

الطب والجراحة / إدارة الموارد الطبية ورئاسة الاقسام

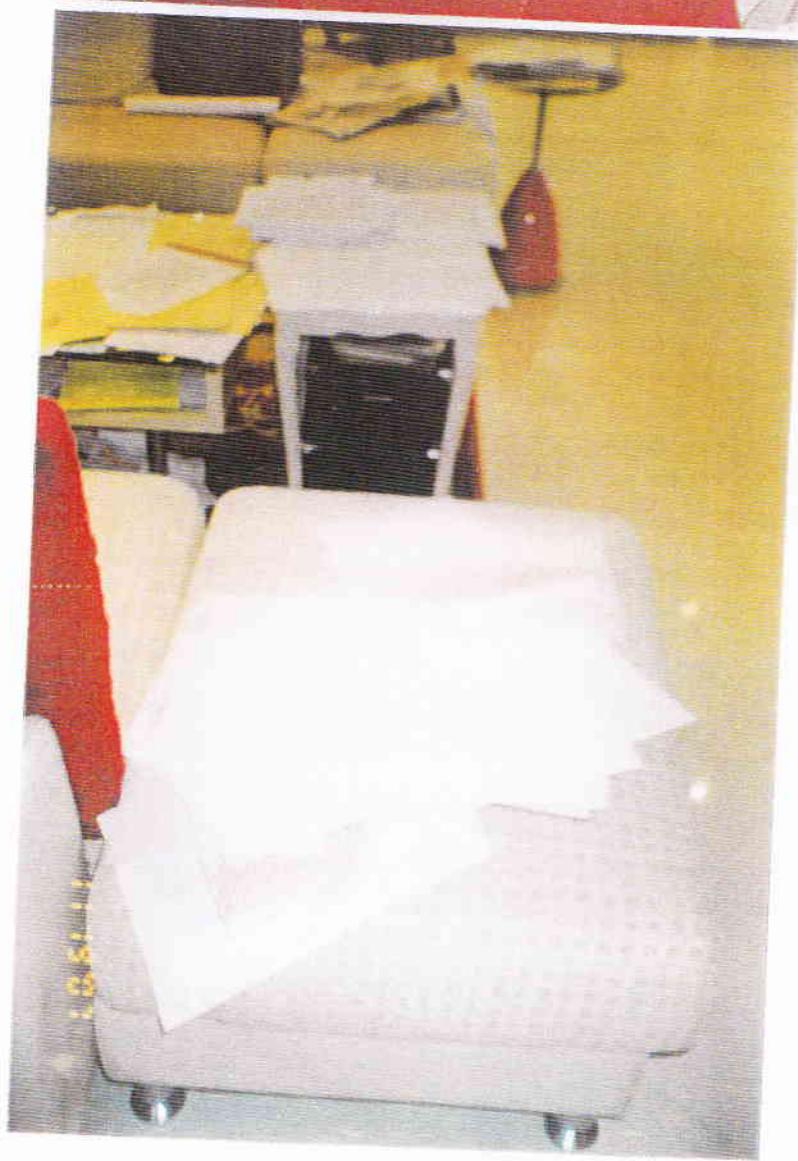


لله وحده اعلم ما في ورقة تعلم

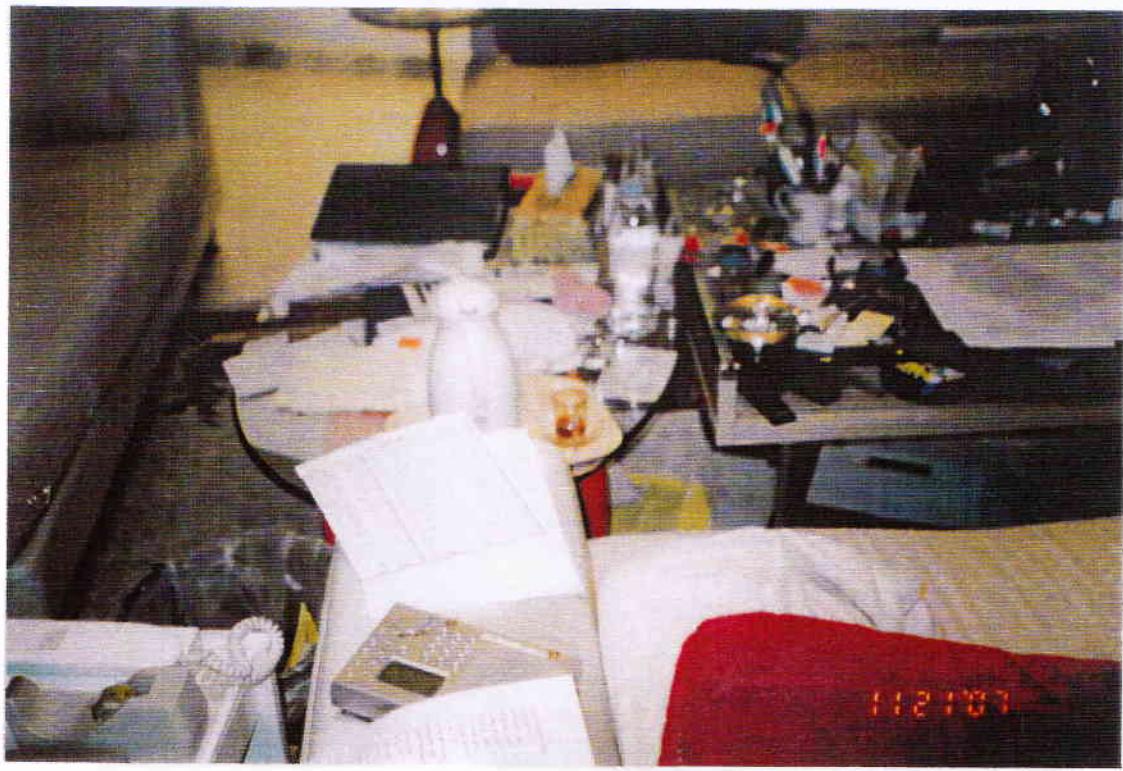




نشرة وحوسنة أعداد هذا البحث في ورشة الكتابة



نَمَاءُ وَجَوَافُ اعْلَانِي (كُلُّ الْبَيْنَ) فِي وَرْسَةِ (أَنْجَلِي)



دُشْرَةُ وَجُوسَةُ إِعْدَادُ هَذَا الْمَحْجُبُ فِي وَرْسَةِ الْكِتَابِ



في وسط دثرة وحوسة قرطاسين حيث كانت مصاحبة للكاتب طوال فترة إعداد هذا البحث في ورشة الكتابة

# عملان ومنفرد

- عملة الكويت النقدية القديمة - الروبية الهندية.
- عملة الكويت النقدية الحديثة - الدينار الكويتي.









عملة الكويت القديمة : القطع المعدنية :  
البيزة / الأنة (أربع بيزيات) / أتنين / أربع آنات / نصف روبيه (8 آنات) / روبيه (16 آنلة)  
القطع الورقية : روبيه 2 / روبيه 5 / روبيه 10 / روبيه 500 / روبيه 100

